

СЛАГАЕМЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА

«ХОЧУ»

Мои желания, увлечения, профессиональные интересы и жизненные ценности

- Чем мне нравится заниматься
- Какие мои увлечения, хобби
- О чём я мечтаю
- Что больше всего мне нравится делать и почему
- Какие профессии наиболее соответствуют моим интересам и увлечениям

«МОГУ»

Мои способности и состояние здоровья

- Что я умею делать, что у меня хорошо получается
- Какими способностями я обладаю
- Каковы мои личные качества
- Состояние моего здоровья
- Какие профессии соответствуют моим возможностям и способностям

«НАДО»

Потребности рынка труда и тенденции его развития

- Какие профессии наиболее и наименее востребованы на рынке труда, как они оплачиваются
- Что делают специалисты этих профессий, каковы условия и характер труда
- Какие требования предъявляют эти профессии к человеку: его здоровью, образованию, квалификации и личностным качествам

ХОЧУ + МОГУ + НАДО = ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР ПРОФЕССИИ

СТРАТЕГИЯ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ

Как правильно подростку определиться с профессией, чтобы в будущем он смог достичь успеха в том, что ему нравится. А главное, как сделать так, чтобы через 5–10 лет этому человеку не пришлось ходить на нелюбимую работу изо дня в день и мечтать о другой профессии.

Основные советы:

- ✓ Подростки часто меняют свои интересы, и это может заметить каждый родитель. Поэтому рекомендуется проводить специальные тесты или просто разговаривать не один раз, а несколько, через определенный промежуток времени. Лучше всего делать это 1–2 раза в год на протяжении 2–3 лет.
- ✓ Поиск общего. Несмотря на то, что молодые люди каждый год меняют свои интересы, в выбранных и интересных профессиях часто есть что-то общее. Все это могут быть творческие профессии либо склонность к решению сложных технических задач. Когда будет найдено что-то общее между всеми интересами, круг профессий сузится.
- ✓ Не стоит склонять ребенка к тому или иному направлению. Часто родственники или друзья пытаются помочь подростку, но в итоге это его только путает. Человек сам должен выбирать профессию, ему предстоит учиться, ходить на работу и жить этим делом. Необходимо давать максимальную свободу выбора, но иногда процесс можно немного корректировать.
- ✓ Подросток должен иметь возможность реализовать себя в своих интересах. И чем раньше это произойдет, тем лучше. Только полностью погрузившись в то, что интересно, можно выявить позитивные и негативные стороны.

Ошибки подростков



Выбор среди наиболее престижных и популярных профессий без опоры на природные способности и таланты



Выбор высокооплачиваемых профессий и должностей, которые требуют высокого уровня мастерства и большого опыта работы.



Выбор профессии родителей, родных, знакомых без опоры на природные способности и таланты.



Ориентация исключительно на комфортные условия труда.



Снижение до минимума трудностей обучения при освоении профессии.



Плохое понимание своих критериев выбора профессии: продолжительность рабочего дня, место работы, уровень заработной платы, требования к здоровью, ожидание пользы и т.д.



Неумение оценить свои природные способности и мотивы.



Передача ответственности за выбор профессии родителям и знакомым.



Выбор за компанию, вместе с друзьями.



Перенос отношения к человеку на саму профессию.

Ошибки родителей



Игнорирование индивидуальных особенностей подростка.



Отказ от поддержки в процессе выбора и позиция «Делай, что хочешь».



Выбор за подростка и позиция «Мы уже всё решили».



Перенос собственной нереализованной мечты на жизнь подростка.



Ориентация исключительно на тренды и моду на профессии.



Ориентация на высокую заработную плату и льготы.



Предъявление к подростку завышенных требований, которые противоречат его способностям и уровню здоровья.



Отсутствие веры в готовность и способность подростка к самостоятельному выбору и позиция «Мал ещё».

ОШИБКИ при выборе профессий

Семь шагов к взвешенному решению

1. Выбрать подходящие профессии. Составьте список профессий, которые вам нравятся, интересны, по которым вы хотели бы работать.

2. Составить список своих требований к выбираемой профессии: профессия и жизненные ценности; профессия и жизненные цели; профессия и реальное трудоустройство по специальности; уровень профессиональной подготовки; профессия и мои склонности и способности; содержание, характер и условия работы.

3. Определить значимость каждого требования. Уточните, насколько все перечисленные требования значимы для вас. Расставьте приоритеты.

4. Оценить свое соответствие требованиям

4. Оценить свое соответствие требованиям каждой из подходящих профессий. Кроме тех требований, которые есть у вас к профессии, существуют и требования самой профессии. Проанализируйте, развиты ли у вас определенные профессиональные качества, отвечают ли ваши интеллектуальные способности, психологические особенности, состояние здоровья требованиям профессии.

5. Оценить результаты. Проанализируйте, какая профессия из всего списка больше других подходит вам.

6. Проверить результаты. Чтобы убедиться в правильности ваших размышлений, обсудите свое решение с родителями, друзьями, педагогами.

7. Определить основные практические шаги к успеху: в каком учебном заведении вы сможете получить профессиональное образование, как развить в себе профессионально важные качества, где можно получить опыт работы по данной специальности, как повысить свою конкурентноспособность на рынке труда.

Помни: выбор профессии - это только ТВОЙ выбор!



Диагностика по Е.А.КЛИМОВУ

Шкалы: типы профессий - человек-человек, человек-техника, человек-знаковая система, человек-художественный образ, человек-природа

НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е.А.Климова. Можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

Испытуемый должен в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке листа ответов поставить знак «+».

Время обследования не ограничивается. Хотя, испытуемого следует предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20–30 мин.

Возможно, использование методики индивидуально и в группе.

Экспериментатор может зачитывать вопросы группе испытуемых, но в этом случае ограничивается время ответа. Такой способ применяется, когда экспериментатор должен работать в ограниченном временном интервале.

Инструкция к тесту

«Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнить любую работу. Но если бы Вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы Вы предпочли?»

ТЕСТ

1а. Ухаживать за животными 1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)

2а. Помогать больным 2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин

3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок 3б. Следить за состоянием, развитием растений

4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.) 4б. Доводить Товары до потребителя, рекламировать, продавать

5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи 5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)

6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы) 6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)

7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)

7б. Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным) средством – подъемным краном, трактором, тепловозом и др.

8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.) 8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)

9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище 9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках

10а. Лечить животных 10б. Выполнять вычисления, расчеты

11а. Выводить новые сорта растений 11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т.п.)

12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять 12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)

13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности 13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов

14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.

15а. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые)

15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.

16а. Делать лабораторные анализы в больнице 16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение

17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий 17б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов

18а. Организовать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п. 18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах

19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания
19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты

20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада 20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.)

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Ключ к тесту

Типы профессий Номера вопросов

Человек-природа 1а, 3б, 6а, 10а, 11а, 13б, 16а, 20а

Человек-техника 1б, 4а, 7б, 9а, 11б, 14а, 17б, 19а

Человек-человек 2а, 4б, 6б, 8а, 12а, 14б, 16б, 18а

Человек-знаковая система 2б, 5а, 9б, 10б, 12б, 15а, 19б, 20б

Человек-художественный образ 3а, 5б, 7а, 8б, 13а, 15б, 17а, 18б

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл.

Интерпретация результатов теста

Испытуемому рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков баллов. Название типов профессий:

• **«человек–природа» – все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством;**

• **«человек–техника» – все технические профессии;**

• **«человек–человек» – все профессии, связанные с обслуживанием людей, с общением;**

• **«человек–знак» - все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности;**

• **«человек–художественный образ» – все творческие специальности.**