

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №35пгт. Новомихайловский
муниципального образования Туапсинский район.

Утверждено
решением педагогического совета
протокол № 1 от 27 августа 2015г



Янченко Л.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По ТЕХНОЛОГИИ. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРУЖОК «МАСТЕРИЦЫ».

Уровень образования основное общее образование 5-6 классы

Количество часов 68 часов 5-6 классы.

Учитель Земляная Зинаида Николаевна.

Руководитель РМО

учитель технологии

МО Туапсинский район

Дата написания решения:

№ 25 августа 2015г.

Пояснительная записка

В настоящее время искусство работы с бумагой, тканью, нетрадиционными материалами в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага, ткань остаются материалами творчества, которые доступны каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Цель данной программы — создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, тканью, нетрадиционными материалами, воспитание творческой активности. Воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, тканью;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой, тканью;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. *А также различные методы обучения:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Средства обучения:

- методические пособия и книги по оригами;
- готовые изделия в техниках: оригами, мягкой игрушки, изделий в нетрадиционных техниках;
- инструменты, материалы и принадлежности

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЁТОМ УЧЕБНОГО ПЛАНА ШКОЛЫ

Учебный предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир искусственной созданной людьми среды техники технологии, которая называется техносферой и является главной составляющей окружающей человека действительности. Искусственная среда — техносфера — опосредует взаимодействие людей друг с другом, со сферой природы и с социумом.

Учебный план : 68 часов в год

5 классы -2 часа в неделю.

6 классы-2 часа в неделю

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Технология».

Обучение в основной школе является второй ступенью пропедевтического технологического образования. Одной из важнейших задач этой ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате обучающиеся должны научиться самостоятельно

формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Общие результаты технологического образования состоят:

- в сформированности целостного представления о техносфере, которое основано на приобретенных школьниками соответствующих знаниях, умениях и способах деятельности;
- в приобретенном опыте разнообразной практической деятельности, познания и самообразования; созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- в формировании ценностных ориентаций в сфере созидательного труда и материального производства;
- в готовности к осуществлению осознанного выбора индивидуальной траектории последующего профессионального образования.

Изучение технологии призвано обеспечить:

- становление у школьников целостного представления о современном мире и роли техники и технологии в нем; умение объяснять объекты и процессы окружающей действительности — природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого технико-технологические знания;
 - развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них толерантных отношений и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности;
 - формирование у молодых людей системы социальных ценностей: понимание ценности технологического образования, значимости прикладного знания для каждого человека, общественной потребности в развитии науки, техники и технологий, отношения к технологии как возможной области будущей практической деятельности;
 - опыта познания и самообразования; навыков, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности. Это навыки выявления противоречий и решения проблем, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, базовых трудовых навыков ручного и умственного труда; навыки измерений, навыки сотрудничества, безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.
- Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.

Тема №1. Работа с нетрадиционным материалом.

Теоретические сведения: Инструменты и материалы. Техника безопасности. Приемы работы.

Практические работы: Изготовление салфетки на раме в ковровой технике. Изготовление мыльной корзинки. Украшение мыльной корзинки. Изготовление бонсай из пряжи. Продолжение работы по изготовлению бонсай. Изготовление веера из вилок. Продолжение работы по изготовлению веера из вилок, украшение. Изготовление поделки «Елка». Продолжение работы по изготовлению поделки. Изготовление сувенира «Елочки-магниты»

Тема № 2. Бумагопластика.

Теоретические сведения: Изготовление изделий на основе шара. Виды кусудам. История появления кусудам и их значение в японской культуре.

Практические работы: Приемы складывания кусудам. Цветочная кусудам. Изготовление цветов из бумаги. Оформление их в топиарий. Оформление их в поделку по выбору

Тема №3. Модульное оригами.

Теоретические сведения: История развития техники модульного оригами. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Базовая форма модульного оригами «Треугольник».

Практические работы. Композиция «Лебедь»

Тема №4. Работа с тканью.

Теоретические сведения: Техника безопасной работы с колюще режущими инструментами.

Практические работы : Изготовление мягкой игрушки «Сова». Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок». Изготовление мягкой игрушки «Снеговик». Изготовление заколки «Бабочка». Изготовление пасхального цыпленка, составление композиции. Изготовление косметички. Отделка косметички.

Тема № 5. Квиллинг.

Теоретические сведения. История возникновения техники квиллинга. Материалы и инструменты. Правила работы с бумагой в технике квиллинга.

Практические работы: Знакомство с основными элементами квиллинга. Изготовление композиции по выбору.

Учебно-тематический план кружка «Мастерицы »

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий	
			теоретическое	практическое
I.	Работа с нетрадиционным материалом .	20	1	19
1.	Инструменты и материалы. Техника безопасности. Приемы работы. Изготовление салфетки на раме в ковровой технике.	2	1	1
2.	Изготовление мыльной корзинки.	2	-	2
3.	Украшение мыльной корзинки.	2	-	2
4.	Изготовление бонсай из пряжи.	2	-	2
5.	Продолжение работы по изготовлению бонсай.	2	-	2
6.	Изготовление веера из вилок	2	-	2
7.	Продолжение работы по изготовлению веера из вилок, украшение.	2	-	2
8.	Изготовление поделки «Елка».	2	-	2
9.	Продолжение работы по изготовлению поделки.	2	-	2
10..	Изготовление сувенира «Елочки-магниты»	2	-	2
II.	Бумагопластика	14	1	13
1.	Изготовление изделий на основе шара. Виды кусудам. История появления кусудам и их значение в японской культуре.	2	1	1
2.	Приемы складывания кусудам.	2	-	2
3.	Цветочная кусудама.	2	-	2
4.	Изготовление цветов из бумаги.	2	-	2
5.	Оформление их в топиарий.	2	-	2
6.	Изготовление цветов из бумаги	2	-	2
7.	Оформление их в поделку по выбору	2	-	2

III.	Модульное оригами.	4	1	3
1.	История развития техники модульного оригами. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Базовая форма модульного оригами «Треугольник».	1	1	-
2.	Композиция «Лебедь»	3	-	3
IV.	Работа с тканью	20	1	19
1.	Техника безопасной работы с колюще режущими инструментами. Изготовление мягкой игрушки «Сова»	2	1	1
2.	Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок»	4	-	4
3.	Изготовление мягкой игрушки «Снеговик»	2	-	2
4.	Изготовление заколки «Бабочка»	2		2
5.	Изготовление пасхального цыпленка, составление композиции.	4		4
6.	Работа с тканью. Изготовление косметички	2		2
7.	Продолжение работы	2		2
8.	Отделка косметички	2	-	2
V.	Квиллинг	8	1	7
1.	История возникновения техники квиллинга. Материалы и инструменты. Правила работы с бумагой в технике квиллинга.	2	1	1
2.	Знакомство с основными элементами квиллинга	2		2
3.	Изготовление композиции по выбору	2		2
4.	Изготовление композиция по выбору.	2	-	2
VI.	Выставка работ	2	-	2
Всего:		68	5	63

Материально –техническое и учебно -методическое обеспечение образовательной деятельности.

Минимальная достаточная ресурсно-финансовая обеспеченность программы.

Финансирование программы осуществляется за счет родительских средств.

Список литературы

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. –М.; Просвещение, 2011.
2. Васина Н.С. Бумажная симфония. - М.; Айрис Пресс. 2010.
3. Дайн Г.Детский народный календарь. – Хотьково; Весь Сергиев Посад. 2010.
4. Зайцева А. Искусство квиллинга. - М.; Эксмо. 2011.
5. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
6. В работе используются материалы сайта «Страна Мастеров».

Предполагаемые результаты работы

Умеют организовывать свое рабочее место.

Овладеют практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги, ткани, нетрадиционных материалов.


Знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
 Умеют следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
 Работают аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.
 Умеют красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.
 Улучшают свои коммуникативные способности, и приобретут навыки работы в коллективе.
 Умеют проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.
 Знают и умеют как изготовить несложную мягкую игрушку, как использовать в творческой работе нетрадиционный материал. Знают и умеют выполнять композиции в технике бумагопластики.

Формы и виды контроля


виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей.	Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся	По каждой теме
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, игры, упражнения.	В конце каждой четверти
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года

Обсуждено
 на заседании ШТЛ учителей
 трудового и физического
 воспитания сош №35
 протокол № 1 от 26 августа 2015г.

ШТЛ

 З.Н. Земляная

Согласовано
 заместитель директора по ВР
 27 августа 2015 года руководитель

 Т.А. Бухвалова