

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 35пгт. Новомихайловский
муниципального образования Туапсинский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 27 августа 2015 года протокол № 1
Председатель Л. Е. Янченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

Уровень образования (класс) - начальное общее образование 1-4 классы

Количество часов 512

Учителя-составители: Артамонова Л.С., Югова И.Г., Калинина И.Н., Илларионова И.Л., Грибовская И.М., Терзьян И.А.,
Чеботова Т.Г, Чижикова М.И., Керселян З.А., Десятниченко И.А.

Программа разработана на основе авторской программы по русскому языку В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого/ издательство «Просвещение», 2014г/ и авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой и др./издательство «Просвещение», 2014г/

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы по русскому языку В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого/ издательство «Просвещение», 2014г/ и авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой и др./издательство «Просвещение», 2014г/

Основными **целями** образовательного процесса являются: создание условий для продолжения разностороннего развития личности ребёнка, последовательное формирование у учащихся навыков беглого осознанного чтения; формирование пропедевтической базы для дальнейшего успешного изучения в основной школе гуманитарных и естественнонаучных курсов; воспитание нравственных качеств.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран.

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. *Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на

предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

3. Место предмета в учебном плане.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. Согласно действующему в ОУ учебному плану рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объёме 512 часов: 1 класс - 121 час (81 час в период обучения грамоты, 40 часов литературное чтение), 2 класс – 136 часов, 3 класс – 136 часов, 4 класс – 119 часов.

В связи с требованиями СанПиНа 2.4.2.28.21.-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения первоклассников», на основании письма Департамента образования и науки Краснодарского края от 04.09.2004 года

№ 07-903 «Об особенностях организации обучения первоклассников» в первом классе предусмотрено уплотнение учебного материала до 121 часа за счёт объединения тем.

Согласно действующему в ОУ учебному плану, предусмотрен организационный процесс обучения в объеме 119 часа в год (3,5 часа в неделю), в связи с введением предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в объёме 34 часа в год (1 час в неделю). Первые 17 недель 4-го класса учебный предмет «Литературное чтение» преподаётся в объёме 4 часов в неделю, следующие 17 недель – 3 часов в неделю.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Литературное чтение, как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного курса

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

6. Содержание курса.

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий

пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Авторская программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	1 класс	132ч	121ч			
I	Обучение грамоте.	92 ч	81ч			
1	Добукварный период (обучение чтению)	14	9			
2	Букварный период (обучение чтению)	53	53			
3	Послебукварный период (обучение чтению)	16	19			
4	Резерв	20	-			
II	Литературное чтение.	40 ч	40 ч	136	136	136
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	1			

2	«Жили-были буквы».	7	7		
3	«Сказки, загадки, небылицы».	7	8		
4	«Апрель, апрель! Звенит капель».	5	5		
5	«И в шутку и всерьез»	6	6		
6	«Я и мои друзья»	5	5		
7	«О братьях наших меньших»	5	8		
8	Резерв	4	-		
	2 класс	136 ч		136 ч	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1		1	
2	«Самое великое чудо на свете»	4		4	
3	Устное народное творчество.	15		15	
4	Люблю природу русскую. Осень.	8		8	
5	Русские писатели.	14		14	
6	О братьях наших меньших.	12		12	
7	Из детских журналов.	9		9	
8	Люблю природу русскую. Зима.	9		9	
9	Писатели детям.	17		17	
10	Я и мои друзья.	10		10	
11	Люблю природу русскую. Весна.	9		9	
12	И в шутку и в серьёз.	14		14	
13	Литература зарубежных стран.	12		14	
14	Резерв	2		-	
	3 класс	136 ч			136 ч
1	«Самое великое чудо на свете»	2			2
2	Устное народное творчество.	14			14
3	Поэтическая тетрадь 1.	11			11
4	Великие русские писатели.	26			26
5	Поэтическая тетрадь 2.	6			6
6	Литературные сказки.	9			9

7	Были-небылицы.	10			10	
8	Поэтическая тетрадь 1.	6			6	
9	Люби живое.	16			16	
10	Поэтическая тетрадь 2.	8			8	
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12			12	
12	По страницам детских журналов.	8			8	
13	Зарубежная литература.	8			8	
	4 класс	136				119
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1				1
2	Летописи, былины, жития.	11				10
3	Чудесный мир классики.	22				20
4	Поэтическая тетрадь.	12				10
5	Литературные сказки.	16				14
6	Делу время – потехе час.	9				8
7	Страна детства.	8				8
8	Поэтическая тетрадь.	5				4
9	Природа и мы.	12				10
10	Поэтическая тетрадь.	8				7
11	Родина.	8				7
12	Страна Фантазия.	7				6
13	Зарубежная литература.	15				14
	Резерв	2				-
	Итого:	540	121	136	136	119
				512		

1 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности. УУД
----------	---------------------	-----------------	---

I.	Обучение грамоте.	81 ч	
1	Добукварный период. (Обучение чтению.)	9 ч.	
1	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1	Ориентироваться в «Азбуке».
2	Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение.	1	Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».
3	Слог. Ударение.	1	Принимать учебную задачу урока. Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Включаться в групповую работу. Делить предложения на слова. Составлять предложения по заданным схемам. Различать предмет и слово, его называющее.
4	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.
5	Слог – слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Выделять ударный слог при произнесении слова. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Оценивать свою работу на уроке.
6	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.
7	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове.
8	Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы.	1	Группировать слова по первому (последнему) звуку. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.
9	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Моделировать с помощью схем слова, слоги.
2	Букварный период. (Обучение чтению.)	53ч.	
10 11	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	2	Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.
12 13	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	2	Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах.
14 15	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	2	Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.
16	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	1	Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.

17	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать выводы.
18	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.
19	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
20	Гласные буквы Е, е. Знакомство.	1	
21 22	Гласные буквы Е, е.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
23 – 24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2	
25 – 26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2	
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
28	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
30	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
31	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
33- 34	Гласные буквы Я, я.	2	Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и

			звуков в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
35	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.
36	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к.
37-38	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.
39-40	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.
41	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Сопоставлять все изученные буквы со
42	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	

			звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
43	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
44	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
45-46	Гласные буквы Ё, ё.	2	Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись.
47	Звук [j'], буквы Й, й.	1	Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Характеризовать новый звук, обозначать буквой.
48-49.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2	Выделять звуки [х] и [х'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.
50-51	Гласные буквы Ю, ю.	2	Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.
52-53	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2	Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые

			используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.
54-55	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой.
56-57	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	2	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ща пишется всегда а, а в слове щу всегда пишется у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой.
58-59	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	2	Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах.
60-61	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.
62	Русский алфавит. Чтение слов с изученными буквами.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои

			достижения.
3	Послебукварный период (Обучение чтению).	19 ч.	
63	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.
64	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский Наше Отечество.	1	Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей.
65	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	1	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.
66	История первого русского букваря. В. Крупин. Первый букварь.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных.
67	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины.	1	Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из

			какой книги прочитанный отрывок.
68	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1	<p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p>
69.	Произведения К.Д.Ушинского для детей.	1	<p>Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>
70	Стихи К.И.Чуковского. Телефон.	1	<p>Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p>Читать наизусть известные отрывки сказки.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
71	Стихи К.И.Чуковского. Путаница.	1	<p>Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.</p>
72	Рассказы В.В. Бианки о животных. Первая охота.	1	<p>Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста</p>
73	Стихи С.Я. Маршака. Угомон. Дважды два.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения.</p> <p>Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать</p>

			самостоятельно наизусть
74	Рассказы М.М. Пришвина о природе. Предмайское утро. Глоток молока.	1	Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
75	Стихи А.Л. Барто. Зайка. Игра в слова.	1	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнить рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог.
76	Стихи С. В. Михалкова. Котятка.	1	
77	Весёлые стихи Б. В. Заходера. Два и три.	1	
78	Стихи В. Д. Берестова. Пёсья песня. Прощание с другом..	1	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания
79-80	Проект «Живая Азбука»	2	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.
81	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.
II.	Литературное чтение	40 ч.	
1	Вводный урок.	1ч.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.
82	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
2	Жили-были буквы.	7ч.	
83	В. Данько. «Загадочные буквы.»	1	
84	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А.»	1	
85	С. Черный. «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
86	Г. Сапгир «Про медведя».	1	

	М. Бородицкая «Разговор с пчелой».		<p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
87	И. Гамазкова «Кто как кричит?». «Живая азбука».	1	
88	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
89	Обобщение по разделу «Жили – были буквы». <i>Проект «Город букв»</i>	1	
3	Сказки, загадки, небылицы.	8 ч.	
90	Е. Чарушин «Теремок».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела;</p> <p>рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
91	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
92	Загадки, песенки.	1	
93	Русские народные потешки, небылицы.	1	
94	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
95	Сказки А. С. Пушкина.	1	
96	Скороговорки. Сказка «Петух и собака».	1	
97	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1	

4	Апрель, апрель! Звенит капель.	5 ч.	
98	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
99	Т. Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей».	1	
100	Е. Трутнева «Когда это бывает?», И. Токмакова «К нам весна шагает».	1	
101	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».	1	
102	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	
5	И в шутку и всерьёз.	6 ч.	
103	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
104	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
105	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет».	1	
106	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук».	1	
107	К.Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник».	1	
108	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	
6	Я и мои друзья.	5 ч.	
109	Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>
110	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1	
111	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек».	1	

112	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1	<p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
113	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1	
7	О братьях наших меньших.	8 ч.	
114	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1	
115	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1	
116	И. Токмакова «Купите собаку», С.Михалков «Важный совет».	1	
117	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1	
118	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	1	
119	Д. Хармс «Храбрый ёж».	1	
120	Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	
121	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	
	Итого:	121	

2 КЛАСС

<i>№ п/п</i>	Содержание темы, разделы.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности. УУД
1.	Вводный урок.	1 ч	Проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений .
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		
2.	«Самое великое чудо на свете».	4 ч	Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.
2.	Книги, прочитанные летом.	1	
3.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	

4.	Старинные и современные книги.	1	книги.
5.	Напутствие читателю. Р.Сефа.	1	Планировать содержание курса.
3.	«Устное народное творчество» Малые фольклорные жанры	15 ч	Находить необходимую информацию в книге. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
6.	Устное народное творчество.	1	Различать виды устного народного творчества.
7.	Русские народные песни.	1	Определять особенности текста волшебных сказок, сравнивать содержание, героев разных сказок.
8.	Потешки и прибаутки.	1	Характеризовать героев произведения, их поступки.
9.	Считалки и небылицы.	1	Придумывать свои сказочные истории.
10.	Загадки.	1	Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.
11.	Пословицы и поговорки.	1	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста.
12.	В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1	Установление связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись).
13.	Сказка "Петушок и бобовое зернышко".	1	Умение строить понятные высказывания при обсуждении текстов.
14.	Осенние загадки.	1	Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
15.	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
16.	К. Бальмонт "Поспевает брусника...", А. Плещеев "Осень наступила..."	1	Находить рифмующиеся слова.
17.	А. Фет "Ласточки пропали..."	1	Использовать приёмы интонационного чтения.
18.	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», В. Брюсов «Сухие листья».	1	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
19.	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии)	1	Анализировать свои переживания и поступки.
20.	М. Пришвин «Осеннее утро».	1	Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.
3.	Обобщающий урок по разделу.	8 ч	Составлять план выполнения заданий на уроках.
21.	Осенние загадки. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей.
22.	К.Бальмонт «Поспевает брусника».	1	
23.	А.Плещеев «Осень наступила...»	1	
24.	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	
25.	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». В. Брюсов	1	

	«Сухие листья».		Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.
26.	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии)	1	
27.	М.Пришвин «Осеннее утро».	1	
28.	Обобщающий урок по разделу. Проверь себя.	1	
4.	«Русские писатели»	14 ч	Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
29.	Знакомство с русскими поэтами.	1	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.
30.	А. С. Пушкин. Вступление к поэме "Руслан и Людмила"	1	Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.
31.	А. С. Пушкин. Отрывок из романа "Евгений Онегин": «Вот север, тучи нагоняя...»	1	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.
32.	А. С. Пушкин "Зима! Крестьянин, торжествуя..."	1	Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.
33.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с произведением.	1	Различать лирическое и прозаическое произведение.
34.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Определять нравственный смысл произведения.
35.	Басни. И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1	Характеризовать героев произведения, их поступки.
36.	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.
37.	Л.Н.Толстой – биография писателя.	1	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста.
38.	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1	Установление связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись).
39.	Л.Толстой «Филипок».	1	Умение строить понятные высказывания при обсуждении текстов.
40.	Л.Толстой «Правда всего дороже».	1	Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
41.	Л.Толстой «Котёнок».	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
42.	Обобщающий урок по разделу "Русские писатели".	1	Находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения.
5.	«О братьях наших меньших».	12 ч	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.
43.	Н. Сладков «Они и мы».	1	Определять цель учебной деятельности совместно с
44.	А. Шибанов «Кто кем становится», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре».	1	
45.	И. Пивоварова «Жила-была собака».	1	
46.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	
47.	М.Пришвин «Ребята и утята». Знакомство с произведением.	1	
48.	М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев.	1	
49.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	
50.	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	
51.	В.Бианки «Музыкант».	1	

52.	В.Бианки «Сова». Знакомство с произведением.	1	учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
53.	В.Бианки «Сова». Характеристика героев.	1	
54.	Обобщающий урок по разделу.		
6.	«Из детских журналов».	9 ч	
55.	Вопросы из детских журналов.	1	
56.	Д.Хармс «Игра».	1	
57.	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	
58.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик».	1	
59.	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	
60.	А.Введенский «Учёный Петя».	1	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем. Различать лирическое и прозаическое произведение. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Определять нравственный смысл произведения. Давать характеристику героев произведений. Определять особенности басни, выделять мораль.
61.	Проект «Мой любимый детский журнал».	1	
62.	А.Введенский «Лошадка».	1	
63.	Обобщающий урок по разделу.	1	
7.	«Люблю природу русскую. Зима».	9 ч	
64.	Зимние загадки.	1	
65.	И.Бунин «Зимним холодом...»	1	
66.	К.Бальмонт «Светло-пушистая...» Я.Аким «Утром кот...»	1	
67.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	1	
68.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1	
69.	«Два Мороза». Сказка.	1	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема,
70.	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	
71.	А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	
72.	Обобщающий урок по разделу.	1	
8.	«Писатели – детям»	17 ч	
73.	Сказки К.И.Чуковского.	1	
74.	К.И.Чуковский «Путаница».	1	
75.	К.И.Чуковский «Радость».	1	
76.	К.И.Чуковский «Федорино горе». Знакомство с произведением.	1	
77.	К.И.Чуковский «Федорино горе». Анализ поступков героев.	1	
78.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1	
79.	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	
80.	С.В.Михалков «Мой щенок».	1	
81.	А.Л.Барто «Верёвочка».	1	
82.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1	

83.	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».	1	<p>диаграмма, экспонат, модель и др.) Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу</p> <p>Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.</p> <p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p> <p>Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать</p>
84.	Н. Н. Носов «Затейники».	1	
85.	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Герои рассказа.	1	
86.	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана.	1	
87.	Н.Н.Носов «На горке». Характеристика героев.	1	
88.	Н.Н.Носов «На горке». Составление плана текста.	1	
89.	Обобщающий урок по разделу «Писатели детям».	1	
9.	«Я и мои друзья».	10ч	
90.	Стихи о дружбе и друзьях.	1	
91.	В.Берестов «За игрой». Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	
92.	В. Лунин «Я и Вовка».	1	
93.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
94.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	
95.	В.Осеева «Волшебное слово»	1	
96.	В.Осеева «Хорошее».	1	
97.	В.Осеева «Почему?» Знакомство с произведением.	1	
98.	В.Осеева «Почему?» Характеристика героев произведения.	1	
99.	Обобщающий урок по разделу "Я и мои друзья".	1	
10.	«Люблю природу русскую. Весна».	9 ч	
100	Весенние загадки.	1	
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1	
104	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	1	
105	Е.Благинина «Посидим в тишине».	1	
106	Э.Мошковская «Я маму свою обидел...»	1	
107	С.Васильев «Белая берёза».	1	
108	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	1	
11.	«И в шутку и в серьёз».	14 ч	
109	Весёлые стихи.	1	

110	Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?"	1	<p>прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p> <p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.</p> <p>Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей.</p> <p>Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения</p> <p>Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.</p> <p>Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей</p> <p>Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p>Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p> <p>Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Участвовать в работе группы распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p>
111	Б.Заходер «Песенки Винни Пуха».	1	
112	Э.Успенский «Чебурашка». Знакомство с произведением.	1	
113	Э.Успенский «Чебурашка». Составление плана.	1	
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	
115	Э.Успенский "Над нашей квартирой", "Память".	1	
116	В. Берестов "Знакомый", Путешественники, Кисточка.	1	
117	И.Токмакова "Плим", "В чудной стране".	1	
118	Г.Остер «Будем знакомы». Герои произведения.	1	
119	Г.Остер «Будем знакомы». Инсценирование.	1	
120	В.Драгунский «Тайное становится явным». Знакомство с произведением.	1	
121	В.Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста.	1	
122	Обобщающий урок по разделу «И в шутку и в серьёз»	1	
12.	«Литература зарубежных стран».	14 ч	
123	Выставка книг.	1	
124	Американская народная песенка. «Бульдог по кличке Дог».	1	
125	Английские народные песенка "Перчатки", "Храбрецы".	1	
126	Французская народная песенка "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети".	1	
127	Ш. Перро «Кот в сапогах». Знакомство с произведением.	1	
128	Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика персонажей сказки.	1	
129	Ш. Перро «Красная шапочка».	1	
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
131	Э.Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с произведением.	1	
132	Э.Хогарт «Мафин и паук». Характеристика персонажей.	1	
133	Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана.	1	
134	Сказки братьев Гримм.	1	

135	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
136	Обобщающий урок. Викторина по произведениям.	1	

3 КЛАСС

№ п/п	Содержание темы, разделы.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности. УУД
1	«Самое великое чудо на свете».	2 ч	Проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений . Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
1	Знакомство с содержанием раздела «Самое великое чудо на свете».	1	
2	Рукописные книги Древней Руси.	1	Планировать содержание курса. Находить необходимую информацию в книге. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Различать виды устного народного творчества. Определять особенности текста волшебных сказок, сравнивать содержание, героев разных сказок. Характеризовать героев произведения, их поступки. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы, выражать свою позицию. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста. Установление связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись). Умение строить понятные высказывания при обсуждении текстов. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения.
2	Устное народное творчество	14 ч	
3	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».	1	
4	Русские народные песни.	1	
5	Докучные сказки.	1	
6	Произведения прикладного искусства.	1	
7	Русская народная сказка«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», анализ произведения.	1	
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», характеристика героев.	1	
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка», анализ поступков героев.	1	
13	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	
14	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	
15	КВН «Устное народное творчество».	1	
16	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	
3	Поэтическая тетрадь 1.	11 ч	
17	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1	
18	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи».	1	
19	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	
20	Ф.И. Тютчев «Листья».	1	
21	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой	1	

	нивой»		Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.
22	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.
23	И.Никитин «Встреча зимы».	1	Составлять план выполнения заданий на уроках.
24	И.Суриков «Детство».	1	Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.
25	И.Суриков «Зима».	1	Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
26	Обобщающий урок по разделу. Путешествие в Литературную страну.	1	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
27	Оценка достижений.	1	Анализировать свои переживания и поступки.
4	Великие Русские писатели	26 ч	Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.
28	Знакомство с названием раздела «Великие Русские писатели»	1	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.
29	Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1	Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.
30	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	1	Различать лирическое и прозаическое произведение. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Определять нравственный смысл произведения.
31.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	Давать характеристику героев произведений.
32.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	Определять особенности басни, выделять мораль.
33.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», знакомство с произведением.	1	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.
34.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», характеристика персонажей.	1	Составлять план выполнения заданий на уроках.
35.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», анализ поступков героев.	1	Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
36.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», сравнение авторской и народной сказки.	1	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями. Оценивать
37.	Иллюстрации И. Билибина к сказке. Соответствие рисунков с текстом.	1	
38.	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о баснописце.	1	
39.	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1	
40.	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
41.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	
42.	М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
43.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...»	1	
44.	М.Ю.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»	1	
45.	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	
46.	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	1	
47.	Л.Толстой «Акула».	1	
48.	Л.Толстой «Прыжок»	1	
49.	Л.Толстой «Лев и собачка»	1	
50.	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	
51.	Л.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	

52.	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	1	собственную успешность в выполнении заданий.
53.	Оценка достижений.	1	Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела.
5	Поэтическая тетрадь 2.	6 ч	
54.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.)
55.	Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
56.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы.
57.	К.Бальмонт «Золотое слово»	1	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.
58.	И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
59.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
6	«Литературные сказки».	9 ч	
60.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	1	Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу
61.	Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»		Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
62.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
63.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», знакомство с произведением.	1	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
64.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», характеристика героев.	1	Анализировать свои переживания и поступки.
65.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», знакомство с произведением.	1	Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.
66.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», анализ содержания.	1	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с
67.	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	1	
68.	Оценка достижений.	1	
7	Были и небылицы	10 ч	
69.	Знакомство с названием раздела «Были и небылицы».	1	
70.	М.Горький «Случай с Евсейкой», знакомство с произведением.	1	
71.	М.Горький «Случай с Евсейкой», анализ произведения.	1	
72.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей», знакомство с произведением.	1	
73.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей», анализ поступков и состояния героев.	1	
74.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей», характеристика персонажей.	1	
75.	А.Куприн «Слон», знакомство с произведением.	1	
76.	А.Куприн «Слон», анализ характеров и поступков героев.	1	
77.	А.Куприн «Слон», Реальность и вымысел.	1	

78.	Урок-путешествие по «Былям-небылицам».	1	разными видами искусства, наблюдениями за природой. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения
8	«Поэтическая тетрадь 1».	6 ч	
79.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	
80.	Саша Чёрный «Воробей», «Слон»	1	
81.	А.Блок «Ветхая избушка».	1	
82.	А.Блок «Сны», «Ворона».	1	
83.	С.Есенин «Черёмуха»	1	
84.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	
9	Люби живое	16 ч	
85.	Знакомство с названием раздела «Люби живое». А.Блок	1	
86.	М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий. Участвовать в работе группы распределять роли,
87.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек», знакомство с произведением.	1	
88.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек», характеристика героя.	1	
89.	В.И.Белов «Малька провинилась»	1	
90.	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку»	1	
91.	В.Бианки «Мышонок Пик», знакомство с произведением.	1	
92.	В.Бианки «Мышонок Пик», анализ произведения.	1	
93.	Б.Житков «Про обезьянку», знакомство с произведением.	1	
94.	Б.Житков «Про обезьянку», характеристика героев.	1	
95.	Б.Житков «Про обезьянку», составление сжатого пересказа.	1	
96.	В.Дуров «Наша Жучка»	1	Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий. Участвовать в работе группы распределять роли,
97.	В.П.Астафьев «Капалуха»	1	
98.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...»	1	
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1	
100	Оценка достижений.	1	
10	Поэтическая тетрадь 2.	8 ч	
101	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь2»..	1	
102	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	
103	А.Барто «Разлука».	1	
104	А.Барто «В театре».	1	
105	С.В.Михалков «Если», «Рисунок».	1	
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
107	Проект «Праздник поэзии».	1	
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	
11	«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	12ч	

109	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	<p>договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p> <p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать для себя интересный журнал.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
110	Б.Шеренгин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	
111	А.П.Платонов «Цветок на земле», знакомство с произведением	1	
112	А.П.Платонов «Цветок на земле», основная мысль.	1	
113	А.П.Платонов «Ещё мама»	1	
114	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	
115	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с произведением.	1	
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Анализ поступков героев.	1	
117	Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	
118	Н.Носов «Телефон».	1	
119	В.П.Драгунский «Друг детства»	1	
120	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	
12	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».	8 ч	
121	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».	1	
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
123	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1	
124	Ю.Ермолаев Воспитатели».	1	
125	Г.Б.Остер «Вредные советы».	1	
126	Г.Б.Остер «Как получаются легенды».	1	
127	Р.Сеф «Весёлые стихи»	1	
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1	
13	Зарубежная литература	8 ч	
129	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».	1	
130	Мифы Древней Греции. Олимпийские игры.	1	
131	«Храбрый Персей», мифологические образы и сюжеты.	1	
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок», знакомство с произведением.	1	
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок», деление текста на смысловые части.	1	
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок», составление вопросов по содержанию сказки.	1	
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	
136	Брейн-ринг. Обобщающий урок.	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Содержание темы, разделы.	Кол-во Часов	Основные виды учебной деятельности. УУД
I.	Вводный урок по курсу литературное чтение.	1	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Знакомство с учебником, условными обозначениями.
2.	Летописи. Былины. Житиё.	10 ч	Понимать ценность и значимость литературы.
2.	Летопись «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда».	1	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития.
3.	«И вспомнил Олег коня своего».	1	
4.	Былина – одно из видов устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	Сравнивать текст летописи с художественным. Определять героя былины, характеризовать его.
5.	И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца»	1	Сравнивать былины и волшебные сказки.
6.	«Житие Сергия Радонежского». Знакомство с произведением.	1	Составлять рассказ по репродукциям картин.
7.	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя.	1	Наблюдать за развитием событий в сказке.
8.	Составление рассказа на основе репродукций картин.	1	Сравнивать начало и конец сказки. Самостоятельно составлять план. Понимать позицию автора, его отношения к окружающему миру. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.
9.	<i>Проект «Создание календаря исторических событий».</i>	1	
10.	Защита проектов.	1	
11.	Обобщающий урок по разделу «Летописи. Былины. Житиё».	1	
3.	Из русской классической литературы.	20 ч.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить наизусть.
12.	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Знакомство с произведением.	1	
13.	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Характеристика главного героя.	1	Определять средства художественной выразительности; самостоятельно определять интонацию произведения.
14.	А.С.Пушкин. Стихотворения.	1	
15.	А.С.Пушкин «Няне».	1	
16.	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Анализ стихотворений.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать литературную сказку и народную. Определить виды текстов.
17.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением.	1	Знать отличительные способности литературных сказок.
18.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика главных героев.	1	Давать характеристику герою, опираясь на содержание текста.
19.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление плана пересказа.	1	Определять главную мысль, смысл заглавия; делить текст на части; составлять план сказки.
20.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения.	1	
21.	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл
22.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Поступки и действия героев.	1	

23.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб. Анализ произведения.	1	произведения, жанр. Анализировать заголовок, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Характеризовать поступки героев. Подбирать книги по теме. Читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических произведений, определять отношение автора к героям. Использовать в речи средства художественной выразительности. Составлять план текста. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять общую тему стихотворений; особенности поэтического творчества разных поэтов. Читать текст вслух, про себя. Характеризовать героя произведения на основе его поступка. Определять отношение автора к герою. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Пересказывать текст. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их. Воспринимать на слух художественное произведение. Передавать в стихах чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического произведения. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Подготовка выставки книг зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды произведения. Характеризовать поступки героев. Характеризовать героев произведения, их поступки. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.
24.	Л.Н.Толстой. «Детство»	1	
25.	Л.Н.Толстой. Басни.	1	
26.	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.	1	
27.	Биография А.П.Чехова.	1	
28.	А.П.Чехов «Мальчики». Сравнение характеров героев.	1	
29.	А.П.Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	
30.	Проверим себя. Оценка достижений.	1	
31.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	
4.	Поэтическая тетрадь	10 ч	
32.	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид». «Как неожиданно и ярко».	1	
33.	А.А.Фет «Весенний дождь».	1	
34.	А.А.Фет «Бабочка».	1	
35.	Е.А.Баратынский «Весна, весна!», «Где сладкий шёпот».	1	
36.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка».	1	
37.	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями».	1	
38.	Н.А.Некрасов. «Школьник».	1	
39.	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки».	1	
40.	И.А.Бунин «Листопад».	1	
41.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
5.	Литературные сказки.	14 ч	
42.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением.	1	
43.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.	1	
44.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Реальные и фантастические события в сказке.	1	
45.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением.	1	
46.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» Характеры главных героев.	1	
47.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ произведения.	1	
48.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с произведением.	1	
49.	П.П.Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни.	1	
50.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Волшебная сказка.	1	
51.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события.	1	
52.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Борьба добра и зла, торжество справедливости.	1	

53.	Деление текста на части. Составление плана.	1	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста. Установление связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись). Умение строить понятные высказывания при обсуждении текстов. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
54.	Проверим себя. Оценка достижений.	1	
55.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	
6.	Делу время – потехе час.	8 ч	
56.	С.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	1	
57.	С.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Поучительный смысл сказки.	1	
58.	С.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Анализ произведения.	1	
59.	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	1	
60.	В.Д.Драгунский «Что любит Мишка».	1	
61.	В.П.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	
62.	В.П.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1	
63.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1	
7.	Страна детства	8 ч	
64.	Знакомство с названием раздела «Страна детства»	1	
65.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	
66.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	
67.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1	
68.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Средства художественной выразительности.	1	
69.	М.М.Зощенко «Ёлка». Комическое в рассказе.	1	
70.	М.М.Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1	
71.	Урок-обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	1	
8.	Поэтическая тетрадь	4 ч	
72.	В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	
73.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1	
74.	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».	1	
75.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
9.	Природа и мы	10 ч	
76.	Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношения человека и птицы.	1	
77.	Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Роль рассуждений и диалогов в	1	

	рассказе.		самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.
78.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика и портреты животных в рассказе.	1	Различать лирическое и прозаическое произведение.
79.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе.	1	Называть отличительные особенности стихотворного текста.
80.	М.М.Пришвин «Выскочка». Писательская наблюдательность.	1	Определять нравственный смысл произведения.
81.	Е.И.Чарушин «Кабан».	1	Давать характеристику героев произведений.
82.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Определять особенности басни, выделять мораль.
83.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Тема природы в рассказе.	1	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.
84.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Естественнонаучные сведения о природе.	1	Составлять план выполнения заданий на уроках.
85.	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	1	Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
9.	Поэтическая тетрадь.	7 ч	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями.
86.	Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	1	Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.
87.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	1	Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела.
88.	Н.М.Рубцов «Сентябрь».	1	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.)
89.	С.А.Есенин «Лебедушка».	1	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
90.	С.А.Есенин «Лебедушка».	1	Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы.
91.	Мотивы народного творчества в авторском произведении .	1	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.
92.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
11.	Родина	7 ч	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.
93.	И.С.Никитин «Русь».	1	Составлять план выполнения заданий на уроках.
94.	С.Д.Дрожжин «Родине»	1	Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
95.	А.В.Жигулин «О, Родина!»	1	Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении
96.	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1	
97.	Проект «Они защищали Родину».	1	
98.	Защита проекта.	1	
99.	Поэтический вечер по теме: «Моя Родина».	1	
12.	Страна Фантазия	6 ч	
100.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с произведением.	1	
101.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные события в произведении.	1	
102.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением.	1	
103.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Фантастичность и необычность произведения.	1	
104.	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия».	1	

105.	Проверим себя. Оценка достижений.	1	данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках.
13.	Зарубежная литература	14 ч	
106.	Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера». Знакомство с произведением.	1	
107.	Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера». Поступки героя.	1	
108.	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1	
109.	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Главные герои сказки.	1	
110.	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Поступки, действия персонажей сказки.	1	
111.	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Ролевое чтение.	1	
112.	Г.Х.Андерсен «Русалочка». План пересказа сказки.	1	
113.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением.	1	
114.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей.	1	
115.	Сельма Лагерлёф «В Назарете»	1	
116.	Сельма Лагерлёф. Святое писание. Иисус и Иуда.	1	
117.	Сельма Лагерлёф Библейские сказания.	1	
118.	С.Лагерлёф «В Назарете». Сказания о Христе.	1	
119.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1	

			выполнения заданий на уроках.
--	--	--	-------------------------------

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Климанова Л. Ф., Горещий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.


Учебники и тетради.

1. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горещий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. М. Просвещение, 2011 г.
2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горещий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. М. Просвещение, 2012 г.
3. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горещий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. М. Просвещение, 2013 г.
4. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горещий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. М. Просвещение, 2014 г.
5. Литературное чтение. Рабочая тетрадь к учебнику Л.Ф.Климанова. Бойкина. М. Просвещение, 2013 г.



Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1- 4 классы. М. Просвещение, 2012 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
ШТЛ учителей начальной школы
от 27августа 2015г. № 1
Руководитель ШТЛ
 / Илларионова И.Л./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 /Русакова Т.В./
 августа 2015 г.