

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 35 пгт. Новомихайловский
муниципального образования Туапсинский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 20.09.2018 года протокол №1
Председатели П.Е. Янченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Современная русская литература»

Уровень образования (класс) *среднее общее образование (10-11 класс)*

Количество часов *69 часов*

Учитель *Ачох Ксения Александровна*

Программа разработана на основе:

Н.Н.Глебова. Современная литература. Литература. 10-11 класс: сборник программ элективных курсов/ сост. Г.М.Вялкова. – Волгоград: Учитель. 2009.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Современная русская литература» для 10-11 классов составлена на основе учебного плана и авторской программы Н.Н.Глебовой «Современная литература» (Литература. 10-11 класс: сборник программ элективных курсов/ сост. Г.М.Вялкова. – Волгоград: Учитель, 2009.).

Рабочая программа элективного курса представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; цели и задачи обучения; место учебного предмета; содержание учебного предмета; учебно-тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Общая характеристика учебного предмета

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без продолжения этой работы за рамками школьного урока.

Элективный курс по литературе предполагает систематическое чтение художественных произведений и знакомство с новинками современной литературы. Задача курса – воспитать читателя, научить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки, в том числе и нравственные, а в конечном итоге – помочь становлению и формированию личности.

В соответствии с этим, целью элективного курса становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений; формированию личности, умеющей думать, сопереживать, способной за строкой литературного произведения видеть современную действительность, пропускать художественные произведения через свою душу.

Разнообразие форм подачи материала повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и его результативность, позволяет вывести ученика из состояния пассивности в состояние активного действия, когда резко возрастает познавательный интерес к предмету, растут качественные показатели, т.е. результативность обучения.

Данная программа направлена на совместную работу ученика и учителя, совместную работу ума, чувств, воли, на воспитание читающего, грамотного гражданина.

Отбор произведений современной литературы подчинен этим задачам. Программа представляет собой цикл занятий, посвященных творчеству современных авторов, и опирается как на книжные, так и журнальные публикации последних десятилетий.

Особенностью текстов, включенных в программу, является то, что по своей жанровой природе это, как правило, рассказы и небольшие повести. Такие произведения удобны для текстуального анализа и позволяют сосредоточиться не только на осмыслении содержания, но и на выявлении художественного своеобразия текста.

Представленные в программе произведения принадлежат перу как совсем молодых, так и уже получивших читательское признание авторов.

Программа содержит ряд тематических разделов, каждый из которых посвящен нескольким произведениям, изучаемым текстуально.

В связи с тем, что в современной литературе появляются новые и возвращаются забытые имена, учитель вместе с учащимися может вносить в программу необходимые изменения. Программа допускает сокращение или увеличение материала.

Цели обучения

Становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней

потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей.

Задачи обучения

- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности;
- развитие воображения творческих способностей, инициативы;
- формирование положительных нравственных качеств и высокой гражданской ответственности за судьбу Отечества;
- развитие навыков устной и письменной речи, умение четко и грамотно выступать перед аудиторией;
- развитие коммуникативных навыков.

Место учебного предмета

Учебным планом МАОУ СОШ №35 на изучение элективного курса «Современная русская литература» в 10 классе отводится 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю; в 11 классе отводится 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю.

Содержание учебного предмета

Введение

Развитие художественных и идейно-нравственных традиций современной литературы. Основные направления и тенденции развития. Многоплановость, жанровое многообразие.

Блок 1. «Эти непростые 30-е годы»

Всенародная трагедия народа. Широта художественной панорамы. Глубина постижения исторических процессов.

В. Белов «Кануны», С. Залыгин «На Иртыше», Б. Можаяев «Мужики и бабы», С. Антонов «Овраги», В. Тендряков «Хлеб для собаки». Крушение мечты о «всеобщем счастье». Тема раскрестянивания в литературе.

Блок 2. Годы репрессий

В. Дудинцев «Белые одежды», Д. Гранин «Зубр», В. Шаламов «Колымские рассказы» О. Волков «Погружение во тьму», С. Довлатов «Зона», Г. Владимиров «Верный Руслан».

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Отражение эпохи 30-40-х годов. Судьба российской интеллигенции. Ответственность народа и его руководителей за настоящее и будущее страны. Тема памяти живых и погибших. Органическое единство художественного и публицистического в произведениях современных авторов.

Блок 3. «Остаться человеком в пламени войны»

К. Воробьев «Это мы, Господи», В. Кондратьев «Сашка», Г. Бакланов «Навеки-девятнадцатилетние», Е. Носов «Костер на ветру», В. Астафьев «Прокляты и убиты», «Так хочется жить», М. Карим «Помилование», В. Быков «Медовый месяц», «Полюби меня, солдатик», С. Алексиевич «У войны не женское лицо».

О. Ермаков «Последний рассказ о войне», К. Таривердиев «Ловушка», «Перебежчик», Н. Иванов «Спецназ, который не вернулся» «Вход в плен бесплатный», А. Проханов «Чеченский блюз», В. Маканин «Кавказский пленный».

Углубление темы Великой Отечественной войны в современной литературе. Художественное исследование духовных истоков массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Героика военных будней.

Осмысление подвига и трагедии народа. Психологическая проза, нравственные основы личности человека в трагических коллизиях войны. «Афганская» и «чеченская» проза. Художественно-документальный жанр.

Блок 4. «Береги в себе человека»

Нравственная красота нашего современника. Проблема отношений личности и коллектива. Пристальный интерес к сложному духовному миру человека, нравственным основам его характера.

Е. Носов «Яблочный Спас», «Карманный фонарик», В. Распутин «В ту землю», «Женский разговор», «Нужная профессия», «Изба». Связь рассказа с житийной литературой. Вера в силы народного духа, золотые сердца русских крестьян. С. Бабаян «Моя вина», «Кучук - Ламбат», С. Залыгин «Ирунчик», «Уроки правнука Вовки», Б. Екимов «Пиночет».

Современная поэзия о нравственности.

Блок 5. Человек и природа.

Философское осмысление проблемы - отношение человека к природе. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру. Значение образов природы. Роль автора-рассказчика. Публицистичность и лиризм произведений. В. Распутин «Прощание в Матерой», В. Астафьев «Царь-рыба», П. Краснов «Шатохи», С. Алексиевич «Чернобыльская молитва», Г. Медведев «Чернобыльская тетрадь», «След инверсии», Ю. Щербак «Чернобыль». Боль за родную землю. Органическое единство художественного и публицистического жанра. А. Варламов «Гора», «Байкал». Экологические и нравственные проблемы современности.

Блок 6. Человек на Земле.

Изображение духовной и физической мощи человека. Трудный быт простого человека. Отношение к труду как к главному делу жизни. Проблема ответственности человека за свое

жизненное поведение (проблема жизненного выбора), понятие гражданского долга, высота нравственных требований к человеку.

Ф. Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька», Б. Екимов «Пиночет», «Фетисыч», «Пастушья звезда», В. Астафьев «Людочка», Г. Бакланов «Кондратий», Д. Бакин «Сын дерева», «Страна происхождения», А. Цветков «Герой рабочего класса», В. Золотуха «Последний коммунист», С. Довлатов «Чемодан», Ю. Трифонов «Обмен». Образ молодого героя на страницах произведений последних десятилетий. Поиски героя времени.

Блок 7. Герой нашего времени.

А. Цветков «Герой рабочего класса», В. Золотуха «Последний коммунист». Проблема поиска героя времени. Судьба «растерянного» поколения 90-х годов. Проблема «отцов» и «детей». С. Довлатов «Чемодан», Ю. Трифонов «Обмен». Русская интеллигенция в испытаниях времени.

Блок 8. Массовая литература.

Б. Акунин «Азазель». Жанр детектива. М. Успенский «Там, где нас нет». Жанр фэнтези. Сага о похождениях русского богатыря Жихаря. Поэтика романа. М. Веллер «Приключения майора Звягина». Плутовской роман. Похождения ловкого авантюриста.

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
	10 класс		
1.	Введение	1	1
2.	Блок 1. «Эти непростые 30-е годы».	4	4
3.	Блок 2. Годы репрессий.	8	8
4.	Блок 3. «Остаться человеком в пламени войны».	15	15
5.	Блок 4. «Береги в себе человека»	7	7
	11 класс		
6.	Блок 4. «Береги в себе человека»	5	5
7.	Блок 5. Человек и природа.	9	10
8.	Блок 6. Человек на земле.	11	11
9.	Блок 7. Герой нашего времени.	4	4
10.	Блок 8. Массовая литература.	3	4
	Резервный час	1	-
	Итого	68	69

Требования к подготовке учащихся по предмету

В результате изучения элективного курса учащиеся должны:

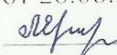
- прочитать и под руководством учителя изучить произведения современных авторов;
- уметь охарактеризовать и оценить главных героев, знать основные проблемы, важнейшие идейно-нравственные особенности произведений;
- уметь давать оценку произведениям на основе личного восприятия и осмысления их идейно-художественного своеобразия;
- освоить сведения по теории и истории литературы, особенности построения и языка художественного произведения, сведения о жизни и творчестве современных писателей;

- овладеть культурой чтения, чтобы эмоционально воспринимать и оценивать произведения разных жанров;
- уметь грамотно высказать и обосновать свое отношение к художественному произведению, выступить с сообщением или докладом на литературную тему, участвовать в беседе, диспуте по вопросам литературы и общественной жизни, писать сочинения разных жанров, выразительно читать наизусть отдельные произведения или их фрагменты;
- уметь сопоставить произведения литературы с произведениями живописи (иллюстрациями к ним), с кино- и телеэкранизациями, с музыкальными произведениями, созданными на их основе;
- изучив минимум произведений, быть подготовленными к самостоятельному чтению художественной литературы, ориентироваться в развитии современной литературы в целом.


Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Белокурова С.П., Друговейко С.В. Русская литература. Конец XX века. Уроки современной русской литературы: учебно-методическое пособие. – СПб.: Патриот, 2001
2. Изучение литературы XIX – XX веков по новым программам. Сб. научно – методических статей. Отв. редактор Бодрова Н.А. Самара.
3. Произведения о Великой Отечественной войне на уроках литературы и внеклассной работе. Книга для учителя. / Сост. Е.П. Пронина.-М.: Просвещение, 1998
3. Тексты художественной литературы.
4. Журнал «Литература в школе».
5. Русская литература. Конец XX века. Уроки современной русской литературы. Учебно- методическое пособие. – СПб.: Паритет, 2001.
6. Сухих И. Сергей Довлатов: время, место, судьба. СПб., 1996

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 Школьной творческой лаборатории
 учителей словесности МАОУ СОШ № 35
 пгт.Новомихайловский
 от 26.08.2015 года

 Л.С.Евсюкова

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 МАОУ СОШ № 35
 пгт.Новомихайловский

 Ю.В.Кашеева
 26.08.2015 года