

Описание фотографии

к картине Зинаиды Серебряковой «На кухне. Портрет Кати» 1923г.

Принимая участие в конкурсе семейной фотографии «Вкусная картина» мы с дочерью Кирой руководствовались условиями конкурса.

Тема еды в живописи — одна из самых популярных. Диапазон проявлений ее достаточно широк – от красочных натюрмортов до разнообразных жанровых сцен. Многочисленные “завтраки”, “обедаы” и “ужины” можно найти среди работ любого художника.

Просматривая, картины мы заинтересовались творчеством Зинаиды Серебряковой ([12 декабря 1884](#)) - русской художницы, участницы объединения «[Мир искусства](#)». Одна из первых русских женщин, вошедших в историю живописи. Ученица [О. Э. Браз](#)

Изучая картинную галерею художницы, обратили внимание на портреты её дочерей и выбрали для себя картину «На кухне. Портрет Кати» 1923г.

Свою любовь к детям Зинаида Серебрякова неоднократно выражала в своих картинах. На полотне «На кухне. Портрет Кати» 1923г изображена дочь художницы. Она одета в простую, но яркую одежду. Синий сарафан резко выделяется на белоснежной кофточке. Девочка присела за обеденным столом будто-бы на минутку, перед каким – то ответственным делом. Подумать об этом заставляет зрителя выражение лица ребёнка - она сосредоточена и задумчива.

Можно лишь догадаться о том, какие мысли в голове у девочки. Возможно, она задумалась о том, что стоит приготовить на обед для своей семьи – находясь перед обилием разных продуктов.

На тёмном фоне полотна
Дочь Катя изображена.
Картина эта сочетает
Красиво натюрморт, портрет.
Готовить матери обед,
Как видно, Катя помогает.

Умело выбраны тона.
Взрослее кажется она
На замечательном портрете.
Сидит спокойно за столом
И светлым кажется пятном.
А как написаны предметы!

Как тщательно в картине дан
И разработан первый план,
Где перед девочкой корзина,
Которая полна яиц.
И строгий взгляд опущен вниз
Десятилетней героини.

Одно яйцо - в её руке,
А на разделочной доске -
Рыбёшки, их поймали братья.
Вот свёкла с длинною ботвой,
Морковки с яркою листвою.
О чём же размышляет Катя?

Пред натюрмортом за столом
Сидит с задумчивым лицом,
На плечи волосы спадают.
Показан повседневный быт,
Но бодрый, звучный колорит
В холст поэтичность добавляет.

Наша семья попробовали воспроизвести и передать увиденное полотно. Представляем вашему вниманию фотоверсию картины З. Серебряковой.

